



nord®



Wave to the Future

Der Name sagt es schon: Der **nord wave** wird erstmals zusätzlich zu normalen Oszillatoren als Basis für die Klangerzeugung auch Wellenformen bieten. Im Unterschied zu anderen Synthesizern werden das natürlich nicht nur einfache Wavetable-Style Wellenformen sein, sondern komplexe, durch den Anwender selbst definierbare, frei auf die Tastatur verteilbare und Multi-gelayerte Sample-Wellenformen, wobei natürlich die volle virtuell analoge Klangerzeugung intakt bzw. benutzbar bleibt. Mit dem **nord wave** öffnet Clavia mal wieder eine völlig neue Dimension der Klangerzeugungsmöglichkeiten und haucht der Welt der Synthesizer neues, frisches Leben ein. So lässt sich jedes Audiomaterial, solange es als Standard Wav-File abspeicherbar ist, als Klangquelle für einen wirklich individuellen Synthesizersound benutzen. Mit dem **nord wave** hat man die volle Ausdrucksmöglichkeit klassischer, analoger Synthesizer kombiniert mit der Sampling Technologie – und das alles in der von Clavia bekannten Top-Qualität, verpackt in einem leichtgewichtigen und benutzerfreundlichen Gerät!

Große Auswahl an Oszillator Modellen

Der nord wave bietet neben einer Reihe von virtuell analogen Oszillator Modellen zusätzlich FM, Wavetable und Sample-Playback Wellenformen an, so dass man dadurch die ultimative Synthese-Klangquelle in einer Vielzahl von Kombinationen besitzt. Verschiedene Modelle können gleichzeitig genutzt und frei in einem klassischen Synthesizer Setup moduliert werden.

Totale Kontrolle

Jeder Sound-bezogene Parameter wird auf der Bedienungs Oberfläche durch einen eigenen Knopf (Poti) repräsentiert – genau wie bei den guten alten analogen Synthesizer – so dass ein sofortiger und intuitiver Zugriff zur Veränderung seiner Sounds gewährleistet ist. Keine tausend Menüs oder Knopfdrücke für hunderte von Unterseiten, keine unendlich vielen Mausclicks stehen im Weg.

Keine Festplatte und keine Ladezeiten

Im Studio hat man vielleicht die Zeit sich zurückzulehnen und erst mal einen Kaffee zu trinken, während der Computer damit beschäftigt ist, Tonnen von Samples zu laden. Aber in einer Live Situation auf der Bühne dreht sich alles um den Moment, so dass man immer sofortigen Zugriff auf alle Samples benötigt. Und deshalb ist es so großartig, dass der **nord wave** weder eine Festplatte noch Ladezeiten besitzt. Wenn er einmal eingeschaltet ist, hat man sofortigen Zugriff auf alle seine Samples, indem man einfach einen Knopf dreht.

Spicy Samples

Qualität vor Quantität! Der **nord wave** wird sicher nicht mit Hunderttausend verschiedener Samples und dem zwanzigtausendsten Triangel-Sample ausgeliefert werden! Wir wissen, dass auch Sie Qualität der Quantität vorziehen und garantieren Ihnen, dass der **nord wave 100% GM-Sample frei** sein wird!

Die ab Werk installierten Samples werden dem von Clavia gewohnten hohen Standard entsprechen und eine breite Palette an Sounds für Ihre Live Performance zur Verfügung stellen. Alle mit dem gewissen "Extra", um aus der Masse hervorstechen. Natürlich wird der **nord wave** auch noch

genügend Platz für eigene Samples bieten und es werden in Zukunft auf der Clavia Webseite neue Samples frei downloadbar sein. Weiterhin ist der komplette Sample-Speicherplatz vom Benutzer frei organisierbar. D.h., es lässt sich selber bestimmen, welche Samples (auch die Werkssamples) man im Speicher löscht oder hinein lädt.

Einfach zu benutzender Editor

Clavia's Vision und Ziel war und ist es immer noch, die besten Instrumente für den echten, oft live spielenden Musiker zu bauen – ihm überragende Qualität und umwerfend komplexe Sounds zu bieten, kontrolliert durch ein intuitives User Interface. Dasselbe gilt natürlich auch für den neuen Sample Editor, der speziell für den **nord wave** entwickelt wurde. Er hat weder Glocken noch Pfeifen, sondern wurde nur für einen Zweck entwickelt: Das schnellste und einfachste Werkzeug zu sein, um Ihre Samples über die Tastatur zu verteilen und in den **nord wave** zu laden. Damit können Sie sich ganz auf ihre Musik und müssen nicht auf ein Stück Software fokussieren.

Morph in Time

Fast jeder Synthese bezogene Parameter kann einfach verbunden und individuell durch eine "Morph-Quelle" wie z.B. Modulationsrad, Expressionpedal, Keyboard Velocity oder Keyboard Note kontrolliert werden. Natürlich sind auch komplexe Morph-Szenarien möglich, die sich aber sehr einfach und intuitiv realisieren lassen: Einfach den entsprechenden Morph Controller Knopf drücken und die zu morphenden Parameter bewegen – fertig! Wenn nun der dazugehörige Morph-Controller bewegt wird, ändern sich die Parameter zu den vorher programmierten Positionen. Es lassen sich auch Morphs an einer Zeitachse entlang aufnehmen.

Freaky Filter

Die Filtersektion bietet mehr als nur einen analogen 24dB Resonantfilter. Zusätzlich zu den Low-, High-, und Band-Pass Filtertypen, jeweils mit Hüllkurven oder Velocity Steuerung, besitzt der **nord wave** verschiedenste Kombinationen aus diesen sowie auch Formant-Filter, die Ihnen die Möglichkeit geben, ihre Sounds in Echtzeit zu verändern.

Doppelt hält besser

Manchmal braucht man eben mehr – und das bietet Ihnen der **nord wave**! Der nord wave besitzt A- und B-Slots, so dass man eigentlich zwei Synthesizer gleichzeitig nutzen kann! Es lässt sich zwischen beiden Slots umschalten oder durch gleichzeitiges Aktivieren beider ein gemeinsames Layer erstellen. Beide Slots und deren Einstellungen werden mit dem Programm gespeichert.

Leistungsstarke Effektsektion

Erstmals besitzt ein Clavia Synthesizer auch eine umfangreiche Effektsektion! EQ, Delay, tube-style Ampsimulation/Verzerrer und verschiedene Reverb-Typen geben den gewissen extra Touch, der Ihrem Sound wirkliche Eigenständigkeit verleiht. Die Tube Amp Simulation bietet auch massivste Verzerrungen, ideal für brachiale Lead- bzw Bass Sounds. Das Delay hat einen sehr schönen Vintage Charakter sowie eine Tap-Tempo Funktion.

Clavia Pitchstick

Der von Clavia patentierte Pitchstick aus Holz ist wirklich einzigartig und bisher vom Spielgefühl unerreicht! Im Gegensatz zu herkömmlichen Pitchwheels hat er keine tote Zone am Nullpunkt und das ergonomische Design erlaubt z.B. das Spielen eines Vibratos wie auf einer Gitarre.

Ultrakurze Latenz

Die exklusive Clavia Hardware und das spezielle Softwaredesign führen zu einer Ansprechzeit vom Taste-drücken bis zum Erklingen des Sounds am Ausgang, die so ultrakurz wie bei fast keinem anderen Hardware-Instrument ist. Diese ultraniedrige Latenzzeit ist natürlich vor allem jedem Software PlugIn haushoch überlegen!

Mit nur 6kg Gewicht ist der **nord wave** außerdem so leicht, dass man ihn beim Transportieren kaum wahrnimmt... bis man ihn eingeschaltet und angeschlossen hat!

Alle Informationen ohne Gewähr! Diese Informationen geben nur den jetzigen Stand der Entwicklung wieder.

