

# **SAMSON®**

A U D I O

## **NAMM-NEWS 2006**

### **Übersicht:**

#### **PA/Installation**

**SX-3200** Leistungsendstufe  
**TXM16** Tabletop Power Mixer  
**TXM20** Tabletop Power Mixer  
**dB1500a** aktiver Subwoofer  
**dB1800a** aktiver Subwoofer

#### **Studio/PC**

**Rubicon R8a** aktiver Studio-Monitor  
**Rubicon R10s** aktiver Studio-Subwoofer mit Fernbedienung

#### **Mikrofone**

**CO3U** Studio-Großmembran Kondensator Mikrofon mit USB Schnittstelle  
**Q1U** dynamisches Handmikrofon mit USB Schnittstelle  
**ConcertLine** Drum Mikrofone

### **PA/Installation**

#### **SX-3200 Leistungsendstufe**

Die SX-3200 ist das neue Flaggschiff der erfolgreichen professionellen SX-Endstufen Serie von SAMSON. Mit einer geballten Power von bis zu 3200 Watt in einem nur 2 HE hohen Gehäuse eignet sich die SX-3200 für professionelle PA-Systeme fast jeder Größe.

- Professioneller Hochleistungs Class H Verstärker
- 2x 750 Watt an 8 Ohm
- 2x 1100 Watt an 4 Ohm
- 2x 1600 Watt an 2 Ohm
- 1x 3200 gebrückt mono
- 2 Temperatur geregelte Lüfter mit variabler Drehzahl
- LED's für Signal, Peak und Protection
- 5-way Binding Post und Speakon® Ausgänge
- 6,3mm Klinken und verriegelbare XLR Eingänge
- 19,5kg
- UVP: 659,- Euro
- Lieferbar ab ca. 2. Quartal 2006



### TXM20 20 Kanal Power Mixer

Der TXM20 bietet auch für größere Anwendungen genügend Ressourcen. Er vereint ein 20 Kanal Mischpult mit technischen Spezifikationen, die vergleichbar mit denen von Studio-Mischpulten sind, 2 Effektprozessoren und interne Verstärker mit 1000 Watt Gesamtleistung in einem einzigen, leicht transportierbaren Gerät. Der TXM20 eignet sich somit hervorragend für Musiker und Toningenieure, die nach einer professionellen, portablen All-In-One Lösung suchen.

- 12 hochqualitative Mikrofonvorverstärker mit 48V Phantomspeisung, Kanal-Inserts und Low Cut Filter pro Kanal
- 1000 Watt mono gebrückt an 8 Ohm, 2x 500 Watt Stereo an 4 Ohm
- 3-Band EQ mit durchstimbaren Mitten in den Mono-Kanälen, 3-Band EQ in den Stereo-Kanälen
- 4 Aux Sends (1 Pre, 1 Pre/Post, 2 Effekt)
- 1 Stereo 9-Band Grafik EQ für Main-Ausgang, 1 9-Band Mono Grafik EQ für Monitor-Ausgang
- 2 interne 24-Bit Effektprozessoren mit 100 Presets
- 2x 12 Segmente LED Pegelanzeigen
- Mono Subwoofer Ausgang mit variablem Low-Pass Filter
- 6,3mm Klinken und Speakon® Ausgänge
- 622mm x 162mm x 510mm (B x H x T)
- 23kg
- UVP: 879,- Euro
- Lieferbar ab ca. 3. Quartal 2006



### TXM16 16 Kanal Power Mixer

Der TXM16 ist ein Power Mixer der neuesten Generation. Er bietet ein 16 Kanal Mischpult und einen internen Effektprozessor in Studio-Qualität, kombiniert mit 1000 Watt Verstärker-Gesamtleistung in einem einzigen, leicht transportierbaren Gerät und eignet sich somit hervorragend für Musiker und Toningenieure, die nach einer professionellen, portablen All-In-One Lösung suchen. Dank des optional erhältlichen Rackeinbau-Kits lässt sich der TXM16 auch ideal für feste Installationen verwenden.

- 8 hochqualitative Mikrofonvorverstärker mit 48V Phantomspeisung, Kanal-Inserts und Low Cut Filter pro Kanal
- 1000 Watt mono gebrückt an 8 Ohm, 2x 500 Watt Stereo an 4 Ohm
- 3-Band EQ mit durchstimbaren Mitten in den Mono-Kanälen, 3-Band EQ in den Stereo-Kanälen
- 3 Aux Sends (1 Pre, 1 Pre/Post, 1 Effekt)
- 1 Stereo 9-Band Grafik EQ für Main-Ausgang, 1 9-Band Mono Grafik EQ für Monitor-Ausgang
- interner 24-Bit Effektprozessor mit 100 Presets
- 2x 12 Segmente LED Pegelanzeigen
- Mono Subwoofer Ausgang mit variablem Low-Pass Filter
- 6,3mm Klinken und Speakon® Ausgänge
- 490mm x 162mm x 510mm (B x H x T)
- 19,5kg
- UVP: 699,- Euro
- Lieferbar ab ca. 3. Quartal 2006



### **dB1500a aktiver Subwoofer**

Der dB1500a ist ein aktiver Subwoofer mit einem 15" Heavy Duty Chassis, welches von einer internen 1000 Watt Endstufe angetrieben wird. Der dB1500a ist somit die ideale Lösung, um ein PA-System wie z.B. die SAMSON dB500a, mit kraftvollem Low-End zu ergänzen.

- Heavy Duty 15" Tieftonchassis, 3" Spule
- Eingebaute Leistungsendstufe mit 1000 Watt Musikleistung (500 Watt RMS)
- Frequenzgang 30-300Hz +/-3dB
- Eingebaute Stereo-Frequenzweiche mit variabler Trennfrequenz (30-200Hz) und symmetrischen High-Pass Ausgängen für Satelliten-Boxen
- Heavy Duty Rollen auf der Rückseite, 35mm Flansch für Boxenstangen auf der Oberseite
- Gehäuse aus 3/4" dickem Sperrholz mit internen Verstrebungen und stahlverstärkten Ecken
- 508mm x 610mm x 578mm (H x B x T)
- 32,25kg
- UVP: 599,- Euro
- lieferbar sofort



### **dB1800a aktiver Subwoofer**

Der dB1800a ist ein aktiver Subwoofer mit einem 18" Heavy Duty Chassis, welches von einer internen 1000 Watt Endstufe angetrieben wird. Der dB1800a ist somit die ideale Lösung, um ein PA-System, z.B. 2x Samson dB500a mit kraftvollem Low-End zu ergänzen.

- Heavy Duty 18" Tieftonchassis, 4" Spule
- Eingebaute Leistungsendstufe mit 1000 Watt Musikleistung (500 Watt RMS)
- Frequenzgang 25-300Hz +/-3dB
- Eingebaute Stereo-Frequenzweiche mit variabler Trennfrequenz (30-200Hz) und symmetrischen High-Pass Ausgängen für Satelliten-Boxen
- Heavy Duty Rollen auf der Rückseite, 35mm Flansch für Boxenstangen auf der Oberseite
- Gehäuse aus 3/4" dickem Sperrholz mit internen Verstrebungen und stahlverstärkten Ecken
- 570mm x 681mm x 665mm (H x B x T)
- 36,28kg
- UVP: 659,- Euro,
- lieferbar ab 3. Quartal 2006



## Studio/PC

### Rubicon R8a aktiver Studiomonitor mit Bändchenhohtöner

Die Rubicon ist das neue Flaggschiff der extrem erfolgreichen Rubicon Studio-Monitor Serie. Auch die R8a ist mit dem schon vielfach hochgelobten Bändchenhohtöner ausgestattet, welcher einzigartig in dieser Preisklasse ist. Die R8a ist die ideale Nahfeld-Monitorlösung für Studios, Video Post-Production, festen Installationen oder überall dort, wo ein brillanter, großartig und extrem detailreicher Klang benötigt wird.

- 2-Wege aktiver, magnetisch abgeschirmter Studio-Referenz-Monitor mit Bändchenhohtöner
- echter 2" Bändchenhohtöner
- 8" Tieftonchassis mit invertiert gewölbter Membran und Butyl-Rahmen
- 100 Watt Bi-Amp Design, 75Watt Low, 25 Watt High
- Frequenzgang 40 Hz - 27 kHz +/-3dB
- 4-stufiger Regler zur Pegel-Anpassung des Hohtöners
- präzise abgestimmtes Bassreflexgehäuse
- symmetrische XLR und 6,3mm Klinken, unsymmetrische vergoldete Cinch-Eingänge
- 437mm x 284mm x 305mm (H x B x T)
- 12,02kg
- UVP: 549,- Euro
- Lieferbar ab ca. 3. Quartal 2006



### Rubicon R10s aktiver Subwoofer

Der neue R10s ist die ideale Ergänzung zu allen Studio-Monitoren der Rubicon Serie. Immer, wenn es ein bisschen mehr Low-End sein darf, spielt der R10s seine Stärken voll aus: Er bietet einen straffen, und tiefreichenden Bass, kombiniert mit verbesserten Kontrollen samt Fernbedienung für 2.1 Monitoring-Systeme.

- 150 Watt Endstufe
- Heavy-Duty 10" langhubiges Tieftonchassis mit Butyl-Rahmen
- Frequenzgang 30-200 Hz
- eingebaute aktive 3-polige Frequenzweiche mit variabler Trennfrequenz und Volume Control
- symmetrische XLR und 6,3mm Klinken, sowie unsymmetrische vergoldete Cinch-Eingänge
- symmetrische XLR und 6,3mm Klinken Ausgänge
- 6,3mm Klinkeneingang für Fußpedal zum Stummschalten des Sub's
- IR-Fernbedienung zur Kontrolle von Systemlautstärke, Subwooferlautstärke, Dim, Mute und Subwoofer Mute
- 8-Segmente LED VU Meter für Eingangspegel auf der Frontseite
- 406mm x 322mm x 343mm (H x B x T)
- 13,8kg
- UVP: ca. 399,- Euro
- Lieferbar ab 3. Quartal 2006





### Q-Kick: dynamisches Drum Mikrofon

- Dynamisches Neodymium Mic Element mit Großmembran
- Richtcharakteristik Niere
- Empfindlichkeit -62dBV/pa (0,8mV/pa)
- Max SPL: 147dB (THD <0,5% 1000Hz)
- Vergoldeter XLR Connector
- Mikrofonständerhalterung inklusive
- Tragetasche im Lieferumfang enthalten
- Gewicht: 340g
- UVP: 79,- Euro
- Lieferbar ab Musikmesse 2006



### Q-Snare: dynamisches Drum Mikrofon

- widersteht höchsten Schalldrücken
- Richtcharakteristik Niere
- Neodymium Mic Element
- Empfindlichkeit -55dBV/pa (0,78mV/pa)
- Max SPL: 133dB (THD <0,5% 1000Hz)
- speziell auf Snare Drum abgestimmter Klang
- Vergoldeter XLR Connector
- Rim Mount Clip mit integriertem Kabelmanagement im Lieferumfang enthalten.
- Tragetasche im Lieferumfang enthalten
- Gewicht: 150g
- UVP: 59,- Euro
- Lieferbar ab Musikmesse 2006



### Q-Tom: dynamisches Drum Mikrofon

- widersteht höchsten Schalldrücken
- Richtcharakteristik Niere
- Neodymium Mic Element
- Empfindlichkeit -55dBV/pa (0,78mV/pa)
- Max SPL: 133dB (THD <0,5% 1000Hz)
- speziell auf Tom's abgestimmter Klang
- Vergoldeter XLR Connector
- Rim Mount Clip mit integriertem Kabelmanagement im Lieferumfang enthalten.
- Tragetasche im Lieferumfang enthalten
- Gewicht: 150g
- UVP: 59,- Euro
- Lieferbar ab Musikmesse 2006

