

## WINTER NAMM NEWS 2004

### Landmark-120 Bass Combo



TECH-21s Bass Driver D.I. ist eines der professionellsten und anerkanntesten Pre/Recording Amps auf dem Markt. Die Liste der bekannten Bassisten unter den TECH-21 Usern ist mehr als beeindruckend, darunter finden sich Bands wie Korn, Rammstein, Metallica, Linkin Park, Die Toten Hosen und Reamonn um nur einige zu nennen. Die Bass Driver D.I. mit ihrem aktiven 4Band EQ, dem Blend-Regler für das stufenlose Zumischen der SansAmp Röhren Emulation und der Overdrive Schaltung stellt die Preampsektion des neuen Landmark-120, ein professioneller Bass Combo mit 120 Watt Leistung und einem 15" Eminence Neodym – Lautsprecher. Der SansAmp XLR Direct Out garantiert professionelle Ergebnisse im D.I.-Betrieb. Weitere Features sind das Effekt-Loop und der Headphone Out.

### Power Engine 300 & 400



Die neuen Endstufen mit einer Leistung von 300 bzw. 2 x 200 Watt verstärken jede Art von Audiosignal klangtreu und unverfärbt. Durch den überdimensionierten Trafo wird das Soundmaterial mit einem unglaublichen Punch wiedergegeben. Wir werden diese Ausnahmeendstufen in interessante Bundles mit dem SansAmp PSA-1 und der SansAmp RBI integrieren.

### SansAmp RPM



Dieser neue professionelle Preamp im 19"-Format ist für die Vorverstärkung jeder Art von Instrument geeignet, von der von der Akustikgitarre bis zur Mandoline oder Keyboard. Die Schaltung gleicht mit Ausnahme des zusätzlichen Drive-Reglers der SansAmp Acoustic D.I. Auch hier erfolgt die hochwertige Klangformung mit dem Blend-Regler für die SansAmp Röhren-Emulation und einem Semi-parametrischen EQ.

### ARM D MIDI Converter

Mit dem ARM D können alle mehrkanaligen TECH-21 Amps aus der Trademark- und Landmark-Serie in ein MIDI-Setup eingebunden werden und per MIDI umgeschaltet werden.