

# Eventide®

Eventide hat auf der Winter-NAMM 2004 in Anaheim folgende Neuheiten präsentiert:

- Den neuen achtkanaligen Effektprozessor H8000 Ultra Harmonizer®
- Octavox™ Harmonizer®, ProTools kompatibles PlugIn
- Reverb, ProTools kompatibles PlugIn



Der H8000 bietet eine ultimative Flexibilität und höchstqualitative Audioperformance kombiniert mit über 1000 von Eventide`s besten Preset-Algorithmen, in denen sich die 30 jährige Erfahrung von Eventide in der Entwicklung von Effekten für Live Sound, Broadcast, Post Production und Recording widerspiegelt.

- ✓ Acht Kanäle mit AES/EBU, ADAT und Stereo S/PDIF Digital I/O: 24-bit
- ✓ Pristine analog: Stereo XLR und 6,3mm Klinken Eingänge, s/n >110dB
- ✓ Noch mehr Prozessorleistung als der Orville™
- ✓ Neue Suchfunktionen für mehr Übersichtlichkeit in der Presetorganisation
- ✓ Monolithic Tandem™ Technik: Erlaubt einem großen Algorithmus, beide DSP Chips zu benutzen, um dem Anwender maximale Leistung zur Verfügung zu stellen.
- ✓ Komplexes Editing wird mit der "Building-Block Effects Architecture" vereinfacht
- ✓ "Anything-to-Anything" Routing-Möglichkeiten
- ✓ Über 50 neue 5.1 Surround Presets, inkl. 5.1-Reverb-und-Effekte
- ✓ Plus über 1000 von Eventide`s besten Presets, erstellt aus einer Library von über 230 Effektmodulen, inklusive Eventide`s preisgekrönten Reverbs, Lush Chorus, FM-Panners, Sample-and-Hold Filters, Vibratos, Multibandkompressors, Phaseshifters, Micropitchshifters und Vocoders.
- ✓ Inklusive UltraShifter™: Eventide`s natürlich klingender Pitch-Change-Algorithmus mit Formantkorrektur bietet z.B. automatische Tonhöhen-Korrektur für Gesang
- ✓ MIDI, BPM und Tap Tempo Synchronisation, um Effekte `in time` mit dem Songtempo/Beat zu synchronisieren
- ✓ 174 Sekunden Mono Sampler, oder 87 Sekunden phasengleiches Stereosampling mit verbesserten Looping-, Editing-und Layering-Fähigkeiten
- ✓ Unterstützung durch VSIG™, Eventide`s grafische Editor/Entwicklungssoftware für den PC

Das Octavox™ Harmonizer® Plugin für ProTools TDM Systeme bringt endlich Eventide's berühmte Diatonic Pitchshifter in die ProTools Umgebung.



- ✓ 8 Stimmen Diatonic Pitchshifting mit Delay
- ✓ Notation Grid™ Technologie, kombiniert Musik-Notation mit Step-Sequenzern
- ✓ Snapshot Funktion für Instant Capture/Recall aller Parametereinstellungen mit einem Mausklick
- ✓ 6 Oktaven Umfang
- ✓ basiert auf der Technologie des Orvilles™

Das Reverb Plugin für ProTools TDM Systeme erlaubt es nun auch dem ProTools User, das aus dem Orville™ bekannte High-End Reverb einzusetzen.



- ✓ Integrierter Kompressor, Dual Delay, Pre/Post 3-Band Parametric EQ und Lo-Fi Effekt
- ✓ Snapshot Funktion für Instant Capture/Recall aller Parametereinstellungen mit einem Mausklick
- ✓ Reverb Typen: Plate, Chamber, Hall, Room, Lo-Fi
- ✓ Reverbs aus Eventide's Flaggschiff Orville™

Liefertermin und Preise sind zur Zeit leider noch nicht verfügbar.

Für weitere Fragen stehen wir Ihnen selbstverständlich gerne zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

Ihre

Sound Service European Music Distribution  
Exklusiv Vertrieb für Eventide in Deutschland, Österreich, Schweiz und BeNeLux  
[www.soundservice.de](http://www.soundservice.de)