



Professional Division

As a result of more than twenty years of companys history Focal developed technologys like the 'W-Cone' sandwich woofer and the Beryllium dome tweeter. The Beryllium dome tweeter could produce a high output, but without requiring high energy input and without increasing directivity. Alongside the brandnew active analog monitors Solo6Be, Twin6Be and the compact CMS series comes the active digital monitor system SM11 wich is perfect for creating a real professional surround setup.

FOCAL Studiomonitore gelten in der Profi-Szene schon als ultimativer Geheimtip! Die 'W-Cone' Sandwich Membran Technologie und auch der einzigartige Beryllium Tweeter sind das Ergebnis aus über 15 Jahren Entwicklung und Forschungsarbeit und finden auch in den FOCAL Studiomonitoren Verwendung. Neben den brandneuen aktiven analogen Studio Monitoren Solo6Be, Twin6Be und der kompakten CMS Serie umfasst die aktuelle Produktlinie noch das einzigartige aktive digitale Monitoring System SM11, das sich ideal zur Zusammenstellung eines wirklich professionellen Surround Monitoring Setup eignet.

CMS-SERIE

FOCALs new CMS line is now offering for the first time a compact series of monitors at a price-/performance ratio that will be hard to beat. Designed as tools for the working professional the CMS lines takes advantage of decades of research and development at FOCAL and delivers the superior sonic properties that can be expected of products carrying the FOCAL logo. The CMS line is the perfect partner for small-size professional applications like project studios, editing suites, broadcast monitoring or post production workstations. Mechanical compatibility to K&M or Omnimount hardware and adjustable shelving filters to compensate different acoustical environments assure easy integration into any production environment. We are confident that Focal is about to establish a new standard in near field monitoring.

Mit den neuen CMS Studiomonitoren präsentiert Focal nun erstmals eine kompakte Monitorserie mit einem unschlagbaren Preis-Leistungs-verhältnis. Als Werkzeug für den arbeitenden Profi konzipiert, profitiert die CMS Reihe von FOCALs langjähriger Forschung und Entwicklung und bietet die überragenden Klangeigenschaften, die man von Focal Monitoren erwartet. Die CMS Serie ist der ideale Partner für professionelle Anwendungen im kleinen Maßstab wie Projektstudios, Schnittplätze, Broadcastanwendungen oder für die Postproduction. Durch vielfache Regelmöglichkeiten lassen sich die Monitore optimal an die Raumakustik anpassen und sind zudem kompatibel mit Zubehör der Firmen K&M und Omnimount. Wir sind fest davon überzeugt, dass FOCAL dabei ist, einen neuen Standard für das Nahfeld-Monitoring zu etablieren.

CMS40



- 60Hz - 28kHz
- 97dB SPL (peak @ 1m)
- 25W rms, class AB
- Audio clip LED
- 4" Focal drive unit, Polyglass cone
- Aluminium/Magnesium inverted dome tweeter
- Integral by compensation magnet
- Reinforced and damped die cast Aluminum cabinet
- Black powdered paint
- 93/8 x 61/8 x 61/8" (238 x 156 x 155mm)
- 11lb (5.5kg)

Item-No./ Art.-Nr.	Description/ Beschreibung
210474	CMS40

CMS50



- 55Hz - 28KHz
- 105dB SPL
- Bi-amplified: LF: 80W- , HF: 50W rms, class AB
- 5" woofer
- Aluminium-Magnesium inverted dome Focal tweeter
- Integral by magnet design
- weight: 7,7 kg

Item-No./ Art.-Nr.	Description/ Beschreibung
208532	CMS50

CMS65



- 45Hz - 28KHz
- 108dB SPL
- Bi-amplified: LF: 100W- , HF: 60W rms, class AB
- 6,5" woofer
- Aluminium-Magnesium inverted dome Focal tweeter
- Integral by magnet design
- weight: 10,5kg

Item-No./ Art.-Nr.	Description/ Beschreibung
208533	CMS65

CMS SUB



- 30Hz - 250Hz
- 113dB SPL (peak @ 1 m)
- Left, Right, LFE connectors
- Electronically balanced / 10kOhms
- 300W rms, BASH® technology Amplifier
- Lo-pass frequency adjustment
- Phase adjustment
- Polarity switch
- External Mute (controlled by external footswitch)
- Transducers : Polyglass, high excursion Focal, 270mm (11") drive unit
- Dimensions with spikes : 435.5mm x 366mm x 440mm (17.1" x 14.4" x 17.3")
- Net weight : 23kg (50.7lb)Press

The CMS SUB is equipped with a 11" (27cm) Polyglass cone subwoofer with a large front laminar port. This design guarantees perfect acoustical integration even into the smallest recording studios.

Der CMS SUB ist mit einem 27 cm (11") Bass-treiber aus Polyglass ausgestattet, ergänzt durch einen großflächigen Reflexport. Diese Bauweise garantiert perfekte Integration auch in kleinsten Studioräumen.

Item-No./ Art.-Nr.	Description/ Beschreibung
210114	CMS SUB aktiv Subwoofer

Available in these countries / Erhältlich in folgenden Ländern:

244 DE AT CH BE NL LU PL CZ SK HU SI EE LV LT RO BG

SM-6 SERIES

TWIN 6 BE

The Twin6Be is a tri-amped 3-way studio monitor with 400W Power. Because of the d'Appolito architecture, the two 6,5" W-Cone woofers and the unique Beryllium Dome Tweeter they sound really different!

Der Twin6Be ist ein Tri-Amped 3-Wege aktiver Studio-Monitor mit insgesamt 400 Watt Leistung. Durch die D'Appolito Bauweise mit zwei von FOCALS's patentierten 6,5" W-Cone Membranen und dem einzigartigem Beryllium Dome Tweeter heben sie sich klanglich von anderen Studio-Monitoren ab.

Item-No./ Art.-Nr.	Description/ Beschreibung
205764	SM-6 Twin6Be

- 45Hz - 28KHz
- 108dB SPL
- Bi-amplified: LF: 100W-, HF: 60W rms, class AB
- 6,5" woofer



SOLO 6 BE

The smallest studio monitor from Focal that offers the unique Beryllium Dome Tweeter and reproduces Frequencies up to 40Khz. The „W-Cone“ driver offers accurate bass up to high levels.

Der kleinste Spross aus der Studio Monitor Familie von Focal der mit den einzigartigen Beryllium Dome Tweeter ausgestattet ist, der Frequenzen bis zu 40Khz impulsgetreu und akkurat wiedergibt. Der Tieftöner ist in FOCAL's patentierter „W-Cone“ Technologie hergestellt und sorgt für eine impulsfeste Basswiedergabe auch bei höchsten Pegeln.

Item-No./ Art.-Nr.	Description/ Beschreibung
205764	SM-6 Solo6Be

- 40Hz -40khz +/- 2dB
- 113dB SPL
- Biamping: LF Stufe 150 Watt RMS
- HF 100 Watt RMS
- low/mid „W-Cone“
- LF: Focal 6,5", HF: Pro inverted Beryllium Dome Tweeter
- Shielding
- 240 x 290x330 mm
- 11 Kg



SM-6 SUB

The compatible subwoofer for the SM-6 series.

Der passende Subwoofer für die SM-6 Serie.

Item-No./ Art.-Nr.	Description/ Beschreibung
205765	SM-6 Sub6Be Subwoofer

- 11 Zoll W-Cone Membran
- 350W Bash Amp
- 30 - 250Hz
- Phaseswitch
- 23kg



SM-11 SERIES

As a result of more than twenty years of company's history Focal developed technologies like the 'W-Cone' sandwich woofer and the Beryllium dome tweeter. The Beryllium dome tweeter could produce a high output, but without requiring high energy input and without increasing directivity. Alongside the brandnew active analog monitors Solo6Be, Twin6Be and the compact CMS series comes the active digital monitor system SM-8 and SM11 which is perfect for creating a real professional surround setup.

Obwohl die FOCAL Studiomonitore noch relativ unbekannt sind, gelten sie in der Profi-Szene schon als ultimativer Geheimtipp! Die 'W-Cone' Sandwich Membran Technologie und auch der einzigartige Beryllium Tweeter sind das Ergebnis aus über 15 Jahren Entwicklung und Forschungsarbeit und finden auch in den FOCAL Studiomonitoren Verwendung. Neben den brandneuen aktiven analogen Studio Monitoren Solo6Be, Twin6Be und der kompakten CMS Serie umfasst die aktuelle Produktlinie noch die einzigartigen aktiven digitalen Monitoring Systeme SM-8 und SM11, die sich ideal zur Zusammenstellung eines wirklich professionellen Surround Monitoring Setup eignen.

SM-11 ACTIVE LEFT/ RIGHT



- Freq. Response: 34 Hz - 40 kHz +/-2dB
- Maximum SPL: 118 dB SPL (peak @ 1 m)
- Amplifier: LF: Class D / 250 W Rms, MF: Class D / 150 W Rms, HF: Class AB / 100 W Rms
- Woofer: „W“ cone, long excursion Focal 11" drive unit, Passive Radiator: „W“ piston, extra wide surround Focal 11" radiator
- Midrange: „W“ cone Focal 6" drive unit with push-pull Neodymium magnet
- High Freq: Focal Beryllium dome tweeter with Focus Ring magnet
- XLR Analog and digital AES/EBU 24Bit/96Khz converter
- RS-232 and MIDI
- Focal manager software inclusive

The SM11 got a high quality digital converter with up to 24 Bit/ 192 KHz and is the perfect solution for digital DAW's and surround setups. It's possible to control the SM11 over an enclosed controller software (room adjustment). There is a left, center and right version of the SM-11.

The SM11 verfügen über einen hochwertigen digitalen Wandler mit bis zu 24Bit/192KHz. Außerdem lässt sich die SM11 weitreichend über die beiliegende Steuersoftware konfigurieren und beeinflussen und so optimal auf die örtlichen Gegebenheiten abstimmen. SM-11 gibt es in drei Versionen: Links, Rechts und Center.

Item-No./ Art.-Nr. Description/ Beschreibung

205792 SM-11 aktiv left

205793 SM-11 aktiv right

SM-11 ACTIVE CENTER



The SM11 in an enclosure specifically designed for applications as center speaker.

Der SM 11 in einem speziell auf den Einsatz als Center-Lautsprecher abgestimmten Gehäuse.

Item-No./ Art.-Nr. Description/ Beschreibung

205762 SM-11 Center aktiv

SM-11 S ACTIVE SUBWOOFER



- active subwoofer
- 16" W-Cone woofer and 1000W BASH Amp .
- XLR analog and 2x digital AES/EBU/ 24Bit/96Khz
- RS-232 and MIDI
- Focal manager Software inclusive

The SM-11 S is the compatible subwoofer for the SM11 series!

Der SM11 S ist der passende Subwoofer für die SM11 Serie!

Item-No./ Art.-Nr. Description/ Beschreibung

205761 SM-11 S aktiv Subwoofer

RC 37 HARDWARE REMOTE

The RC 37 is a control for your Focal monitor system with volume, Dim and Mute function!

Die RC 37 ist ein ein Controller für ihr Focal Monitorsystem das über Lautstärke, Dim und Mute verfügt!

Item-No./ Art.-Nr. Description/ Beschreibung

205796 RC 37 Hardware Remote Control

PA-830 AES/EBU SPLITTER

Item-No./ Art.-Nr. Description/ Beschreibung

205795 PA-830 AES/EBU Splitter

Available in these countries / Erhältlich in folgenden Ländern: